



Eesti
Kunstiakadeemia



Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union

Digisäilitamisest EKAs

Karin Oolu, EKA dokumendihalduse spetsialist
10/09/2022 Tartu

Eeluuring kevad 2022

Eesmärk:

Kaardistada EKA valduses või EKAs loodud digitaalne materjal, mis võiks olla keskselt hallatud (s.h ka EKA üleselt hiljem leitav)



Asukohad ja formaadid

Kollektsioonid:

lõputööd on peamine, aga ka muud
(maht võib ulatuda ka à kuni 1 TB)

Asukohad/kandjad:

Google Drive, EKA NAS (server),
CD, DVD, kõvakettad, riulid, töötajate PC, EKA veeb,
Vimeo, Entu, GD + exHDD, db

Formaadid:

Fotod: tiff, jpeg, jpg, dng (jäädvustab skaneerimise protsessist kõige rohkem infot, nagu negatiiv)

Videod: Prores 422 video, DCP, h264 video, konverditud H264 MP4, mov, mp4,

Helifailid (intervjuud): m4a, wma, pdf, zip, mp3, docx, 3gp, aiff

Dokumendid: PDF, DOC, DOCX, XLS, XLSX, ODT, slaidiesitlused

Fotogrammeetilised mõõdistused: DNG, JPEG, PLY, OBJ, STL, ACS, ...+

Laserskanneeringud: PTS, PLY, STL, PTX, RCS

VR: Unreali või Unity projektid (võimalik ka välja salvestada .exe-na); 360 pildid ja videod, .mp4



Digiaines jaguneb:

- Lõputööd, nii MA kui BA
- Muud kollektsioonid (nt kunstnikuraamatud graafikas, kunstiprojektid, eriala ajaloolised fotokogud, nt keraamika, klaas, EKA maja saaga, praegu ainult veebides hoitavad kogud, jne)
- Osakonna/üksuse ajalugu (sündmused, kaitsmised, jmt)
- Õppetöö käigus tekkiv digivara

Olukord üldiselt:

- Materjali hulk on kohati üüratu, kasvav
- Tuvastatud väärtuslikke kogusid, mille kohta teave ainult teatud inimestel
- Info süstematiseerimise oskused/võimekus on osakonniti seinast seinä
- Teadmine olemas, et kõike ei ole vaja alles hoida, aga pole ressursi selle teemaga tegeleda (kirjeldamine ajamahukas töö)
- Kõige problemaatilisem on Google Drive, kus on kõige suurem kaos

Mis probleemi lahendada saame?

Lähteülesanne: Vajame kaasaegset keskset repositooriumi EKA digitaalsetele objektidele pikaajalise juurdepääsu tagamiseks.

Funktsionaalsused: Digitaalsete objektide säilitamine, haldamine (s.h juurdepääsud, autoriõigused jms) ja kuvamine
+
liidestused (MUIS, Tase, EKA veeb jm)

Lisandub digisäilitamise teema keerukus



Oneclick eArchiving



Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union

finantseering Euroopa Komisjonilt CEF-TC-2020-2

Kokku: 187 500 €,

EKA: 41 205 € (millest Webwarele 10 000€)

abikõlblikud:

personalikulud 26 265€, tutvustamine/reisid jm 2000€, üldkululõiv 2940€

kestvus

2021/08/01 – 2023/01/31

partners

XAMK (Finland) - Coordinator (Anssi Jääskeläinen)

Piql - Norway (Stephen Mackey)

EKA - Estonia (Karin Oolu, Andres Uueni, Mart Klanberg)

Disec - Finland (Aki Lassila)

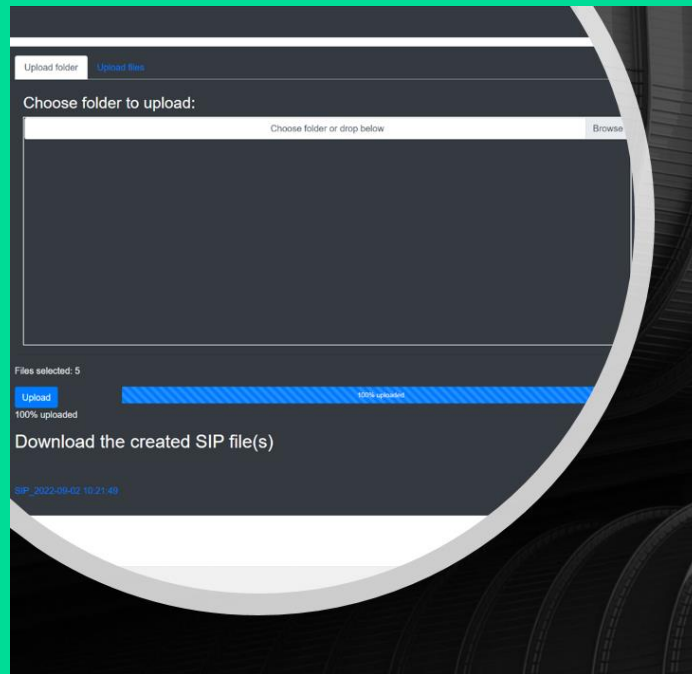
Projekt üldiselt:

3 uut (one-click) digiarhiveerimise **tööriista**:

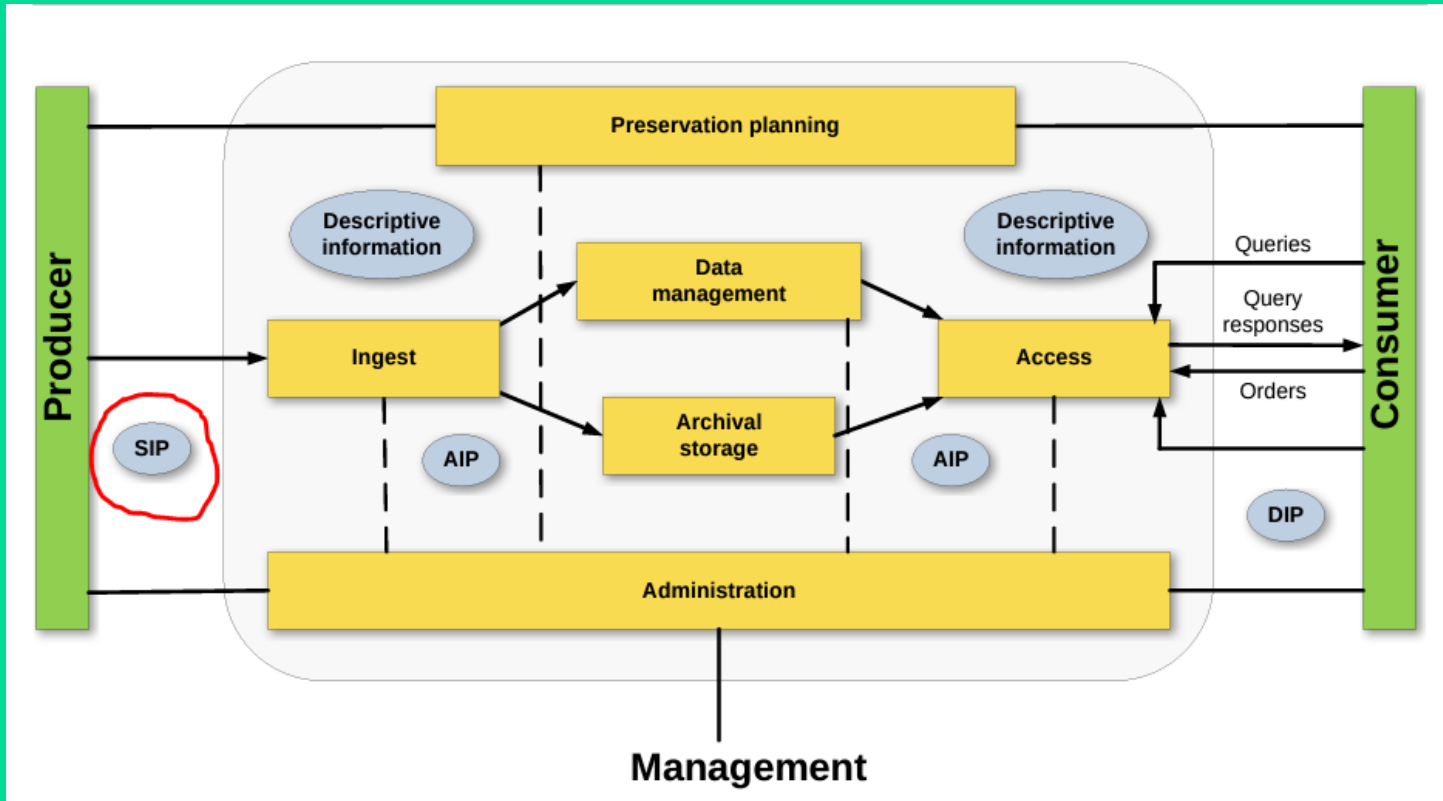
- Sisendinfopaketi (SIP) tööriist (veebipõhine lahendus Oneclick SIP Creator)
- SIP to AIP (Archivematica, Enduro)
- SIP to AIP (YKSA archive, Disec)

Õppevideod uute tööriistade kasutamise kohta

Archiving case: EKA WD ja Digiteegi (metfond.artun.ee) migreerimine ja säilituspla



OAIS - Digiarhiivi toimimismudel



EKA archiving case

Testkogud:

Webdesktop ja Digiteek (metfond.artun.ee)

EKA teeb ja saab:

- a. EKA kogude migreerimisplaan
- b. EKA kogude säilitusplaan
- c. Oneclick tööriistadega loodud sisendinfopakett (SIP) ja arhiivi infopakett (AIP)
 - a. Õppevideod kolme uue tööriista kohta



So what?

WD-st eraldatud arhiiviväärtuslik (AV) sisu on Rahvusarhiivi ja asutustevahelise otseliidestuse arendamise testpakett

Laiem mõju kui ainult EKA 😊!



EKA digitaalse info säilitusplaan:

- Üldised põhimõtted e säilituspoliitika
- Võtmetegurid: *file integrity, storage, access*
- EKA kui organisatsiooni panus: rollid, vastutused
- Digitaalsed varad: eraldi mõlema kogu säilitamise väljakutsed
- 4 võimalikku teed, mida EKA võiks minna
- Tegevuskava - pooleli, vajab kokkuleppeid

Next: Leida tarkvara!

Tänan!

skype: karinoolu

tel: 626 7100, 5511242

e-mail: karin.oolu@artun.ee



Photos by Tõnu Tunnel, EKA.

Figures from: <https://digitalbevaring.dk/>